

◀ CASA DEL MESE ▶

ARTE E DESIGN NEL CUORE DI ROMA

A DUE PASSI DA VILLA
ADA, L'ARCHITETTO
CLEMENTE BUSIRI VICI FIRMA
LA RISTRUTTURAZIONE
DI UN APPARTAMENTO
COMBINANDO MOBILI
RICERCATI E PREZIOSE
OPERE ARTISTICHE

di ELEONORA BOSCO foto di EDI SOLARI







È sufficiente allontanarsi solo qualche chilometro dal centro storico di Roma per scoprire una delle zone più belle ed eleganti della capitale, il quartiere Parioli. La rigogliosa Villa Ada, con i suoi 160 ettari di grandezza, ne è il cuore verde e rappresenta il terzo parco pubblico per estensione della città. Uno scenario da sogno anche per

una giovane coppia che si è rivolta all'architetto Clemente Busiri Vici (www.busirivici.com) per ristrutturare un appartamento di circa 200 mq con due balconi. Il progetto architettonico ha saputo interpretare a pieno i desideri dei proprietari, poco soddisfatti della suddivisione interna iniziale della casa. "Ho ripensato completamente alla distribuzione degli am-

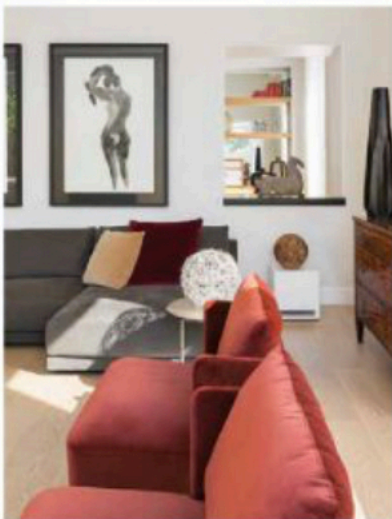
IN APERTURA, LA PARETE COLOR GRIGIO ANTRACITE CARATTERIZZA UNA PARTE DEL SOGGIORNO E ACCOGLIE IL CAMINO IN BIOETANOLO. L'OPERA DELLA BICICLETTA ATTRIBUITA A CEROLI. IN QUESTA PAGINA, LA COMPOSIZIONE DEL SALONE CON IL DIVANO **POUPFORM**, IL **POUF** IN CAVALLINO E LE POLTRONCINE FIRMATE **MERIDIANI**. SOPRA IL MOBILE ANTICO È POGGIATO IL QUADRO DI ROSSETTI ROSSI DI **SILVIA MORERA**. A FIANCO, LA SCULTURA DI **OLIVIERO RAINALDI**. SOTTO, UNA DELLE OPERE A CHINA SU CARTONCINO DI **OLIVIERO RAINALDI** FA DA SFONDO AL DIVANO. ON THE OPENING PAGE, THE ANTHRACITE GREY WALL IS A FEATURE OF THE HOME AND FRAMES THE BIOETHANOL FIREPLACE. L'OPERA DELLA BICICLETTA ATTRIBUITA TO CEROLI. ON THIS PAGE, THE LIVING ROOM LAYOUT, WITH THE **POUPFORM** SOFA, THE CAVALLINO **POUF** AND THE SMALL **MERIDIANI** ARMCHAIRS. ABOVE THE ANTIQUE FURNITURE IS A RED LIPSTICK PAINTING BY **SILVIA MORERA**. ON THE SIDE, A SCULPTURE BY **OLIVIERO RAINALDI**. BELOW, ONE OF THE CHINESE WORKS ON CARDBOARD BY **OLIVIERO RAINALDI** IS THE BACKGROUND TO THE SOFA.



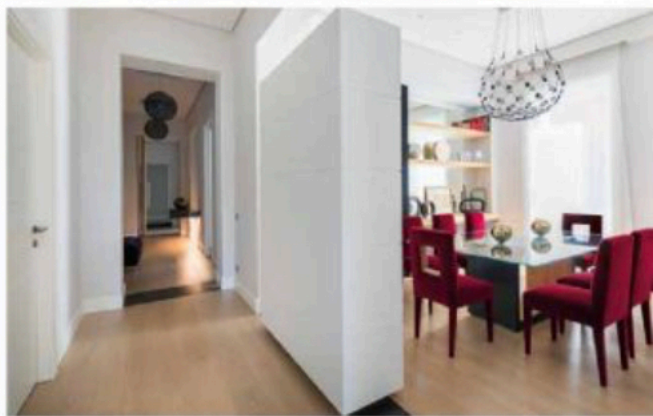
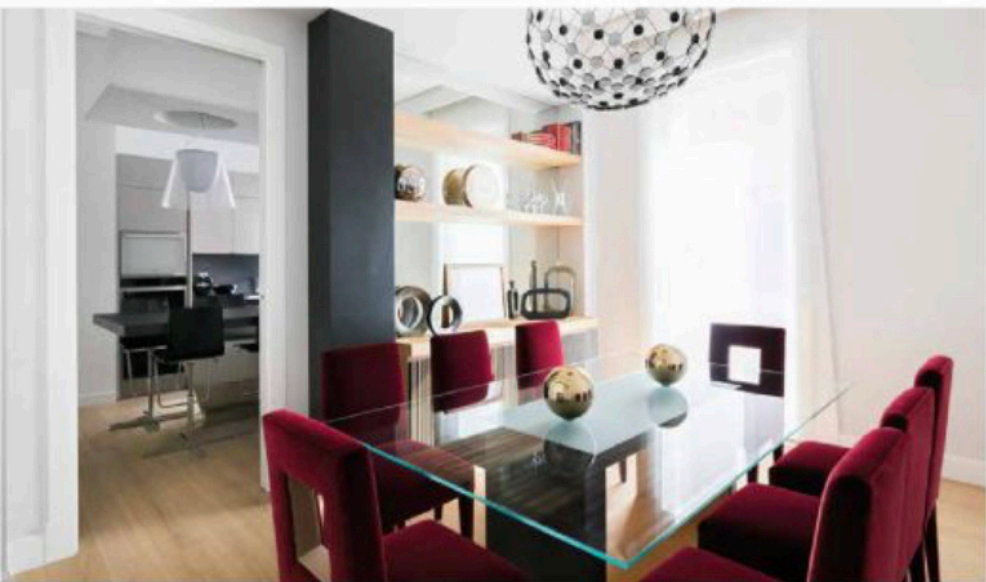
ART AND DESIGN IN THE HEART OF ROME

A SHORT WALK FROM VILLA ADA, ARCHITECT CLEMENTE BUSIRI VICI SIGNS ON TO REMODEL AN APARTMENT COMBINING SELECT FURNITURE AND VALUABLE WORKS OF ART.

You only need to travel a few kilometres from the historic centre of Rome to discover one of the most beautiful and elegant areas of the capital, the Parioli district. CONTINUES ON PAGE 158







A FIANCO. LA SALA DA PRANZO SI ILLUMINA CON LA LAMPADA A SOSPENSIONE MESH DI LUCEPLAN. **SOPRA,** UNO SCORCIO DEL COLLEGAMENTO TRA CUCINA E ZONA PRANZO. LA NICCHIA CON MENSOLE OSPITA UN BELLISSIMO QUADRO DI MARIO CEROLI. **SOTTO,** IL TAVOLO IN CRISTALLO E LE SEDIE IN VELLUTO ROSSO, DISEGNATE DAL PROGETTISTA, DOMINANO LA SCENA. TENDE REALIZZATE DA **TENDE SUCCESSORI LELLI**.

ON THE LEFT, THE DINING ROOM IS LIT BY A HANGING MESH LAMP FROM LUCEPLAN. **ABOVE,** A PORTION OF THE CONNECTION BETWEEN THE KITCHEN AND THE DINING AREA. NICHE WITH SHELVES FEATURING BEAUTIFUL FRAMEWORK BY MARIO CEROLI. **BELOW,** THE GLASS TABLE AND RED VELVET CHAIRS DOMINATE THE SCENE. CURTAINS MADE BY **TENDE SUCCESSORI LELLI**.

LE LINEE MINIMALI DELLA CUCINA SONO ESALTATE DALL'UTILIZZO DI TONI PACATI

bienti, valorizzando gli affacci, soprattutto nel living e sfruttando la straordinaria altezza di circa 3,80 metri", racconta a *Ville&Casali* l'architetto, che ribalta la posizione originaria della zona giorno e della zona notte, dando vita a spazi confortevoli e facili da vivere. La metamorfosi ha richiesto circa un anno di lavoro. Uno degli obiettivi primari era ottenere la massima continuità visiva degli ambienti, garantendo comunque la giusta privacy. Per questo è stata creata una galleria d'ingresso che funge sia da spazio distributivo che da importante elemento architettonico, capace di rivelare l'abitazione un po' alla volta. Il percorso è scandito da un repentino cambio di pavimentazione, che esalta l'unicità dei materiali, e da interessanti porte a bilico in rovere, alte 2,80 metri. Pochi ma bellissimi arredi interrompono lo sguardo: la lampada a sospensione *Random* in fibra di vetro dell'azienda *Moni* e una mensola dalla forma irregolare grigio antracite. "Ho giocato su contrasti cromatici ed elementi luminosi a led capaci di suggerire il cammino verso il bellissimo soggiorno, cuore della casa" spiega Busiri Vici che organizza la zona living intorno a un bel divano firmato *PoliForm* e due accoglienti poltroncine color ruggine dell'azienda italiana *Meridiani*. A legarle, un eclettico pouf in cavallino realizzato su disegno dell'architetto che convive perfettamente con un mobile antico. Le pareti sono ricche di opere d'arte. A cominciare da due quadri disegnati a china di *Oliviero Rainaldi* che firma anche l'elegante scultura posta a destra del camino in bioetanol. La parete che lo sovrasta offre lo sfondo ideale ad accogliere una bicicletta in legno attribuita all'artista *Mario Ceroli*. Infine, la raffigurazione moderna di *Silvia Morera*, in cui compare una composizione di rossetti rossi, dona un accento di pura modernità. La cucina, realizzata su disegno dell'architetto dall'azienda *Eldis*, presenta un'isola centrale con angolo cottura e un tavolo per quattro persone, utile per consumare pasti veloci. I toni sono pacati e i complementi d'arredo praticamente inesistenti, quasi ad esaltare le linee minimali della struttura e donare leggerezza all'intero ambiente. Completamente differente è, invece, l'effetto che

IN QUESTA PAGINA, LA CUCINA FIRMATA ELDIS È REALIZZATA SU DISEGNO DELL'ARCHITETTO. PRESENTA UN'ISOLA CENTRALE CON ANGOLO COTTURA E UN TAVOLO PER QUATTRO PERSONE. IL LAMPADARIO È DELLA FLOS.

ON THIS PAGE, THE ELDIS KITCHEN, WHICH IS BASED ON THE ARCHITECT'S DESIGN, IT HAS A CENTRAL ISLAND WITH KITCHENETTE AND A TABLE FOR FOUR PEOPLE. THE CHANDELER IS FROM FLOS.







IN QUESTA PAGINA, LA CAMERA DA LETTO È GIOCATA SUI TONI DEL ROVERE E DEL GRIGIO ANTRACITE. A FIANCO DEL LETTO UN BAGNO E UN'AMPIA CABINA ARMADIO. A FIANCO, LA GRANDE DOCCIA È CARATTERIZZATA DA UNA FINESTRA PANORAMICA SU VILLA ADA REALIZZATA DA INFISSI HS01 FINESTRE & CO SRL.

ON THIS PAGE, THE BEDROOM IS FITTED OUT WITH OAK AND ANTHRACITE GREY. NEXT TO THE BEDROOM, A BATHROOM AND A LARGE CABINET. ON THE SIDE, THE LARGE SHOWER HAS A PANORAMIC WINDOW WITH A VIEW OVER THE VILLA MADE BY INFISSI HS01 FINESTRE & CO SRL.



suscita la sala da pranzo, collegata direttamente alla cucina da una porta. Qui, non mancano i tocchi di colore. Le sedie in velluto rosso, realizzate su disegno del progettista dall'artigiano Stefano Armini, accendono la stanza e fanno da contrappunto alla leggerezza del tavolo in cristallo, fatto costruire su disegno dell'architetto dalla ditta "Artigiano del mobile" di Vincenzo e Guerrino Pedatella che ha curato tutte le opere di falegnameria dell'appartamento. Toni morbidi e delicati caratterizzano la zona notte, costituita da tre camere da letto di cui una, la padronale, provvista di un'ampia cabina armadio e bagno privato con vasca. La disposizione dell'arredo è ariosa, con pochi pezzi ma di grande gusto capaci di creare una piacevole continuità in tutta l'abitazione. Uno fra tutti è il quadro olio su tela di Oliviero Rainaldi che impreziosisce la mensola alle spalle del letto. Gli elementi a forma trapezoidale, firma indiscussa del progettista Busiri Vici (assistito dagli architetti Marco Bartolucci e Andrea Pizzone), si fondono alla perfezione in ogni ambiente, donando nuovo carattere e movimento.

